

Ideeën van [Conny Kooijman](#), oprichter van de [LFB](#), om te komen tot een museum voor gehandicaptenzorg en de gehandicaptenbeweging. Conny is een van de oprichters van de LFB, de belangenvereniging van mensen met een verstandelijke beperking.



Tijdens het symposium hebben we Conny beloofd haar ideeën mee te nemen in de verslaglegging.

13 mei 2024 Correspondentie met Agnes van Wijnen, die vroeg of ik mijn ideeën kon mailen.

Beste Agnes,

Ik sprak jouw bij de Jan Troostlezing.

Ik had aan jou verteld dat het ooit mij wens wat voordat ik met pensioen ging een museum Gehandicapten zorg en gehandicaptenbeweging. Geschiedenis gehandicapten. En ik daar na mijn pensioen mee door wilde gaan. Maar ik weet en wist dat het veel te veel en te moeilijk werk voor mij is om een museum op te zetten. Daar komt heel veel voor kijken. Plan schrijven en subsidies aanvragen en gelden zoeken en gebouw zoeken. Bijvoorbeeld een oude instelling. Pand in bijvoorbeeld Den Dolder of een andere oude instelling.

Ik wil graag met jouw samenwerken met het organiseren van de tentoonstelling in Centraal Museum. De foto's over het eerste congres verstandelijk beperkten in april 1994 Laat je Zien en horen stuur ik je nog. Ik moet eerst wat anders doen wat haast heeft. Ben met Wet Poortwachter voor onze PGB bezig en de belastingaangifte moet ik nog doen. Dat gaat voor.

Ook wil ik tijdens de tentoonstelling lezingen houden over de geschiedenis en mijn ervaringen en boeiende verhalen vertellen over mijn geschiedenis en wat ik zelf beleefd heb als toen geestelijk gehandicapten hoe het met deze mensen werden omgegaan. Zoals dat ik als assepoester werd gebruikt met 3 dubbelle kinderbijslag in de 60-er jaren tot in 1974. En hoe ik er uit ben gekomen en emancipatie van verstandelijk beperkten tot en met het opzetten van de LFB en nu na 30 jaar.

Jammer dat ik niet mee mag doen met het kreukelcollectief. Ik wil mij beschikbaar stellen voor het bestuur als ervaringsdeskundige. Nu wordt dit gedaan onder ervaringsdeskundigen waar het over gaat

Canon Sociaal Werk **Eregalerij**. Waar ik ook in sta. Met al die oude bekenden.

https://www.canonsociaalwerk.eu/eregalenij/biografisch_portaal_details.php?prominent_id=75

Ik kwam in najaar van 2019 in de **eregalenij van Canon Sociaal werk** te staan. Naast de beroemde oprichters van instellingen, psychiaters Majoor Boshardt. Willem van de Berg, Pier de Boer, etc.

Canon Sociaal werk.

https://www.canonsociaalwerk.eu/nl_han/details.php?cps=26&canon_id=803

20 maart 2024. Nieuw venster Opkomst Ervaringsdeskundigheid. Door Ellis Jongerius en collega's van de LFB. Zij staat inmiddels ook in mijn venster van 2012.

Dit is **mijn venster van 2012**.

Zie https://www.canonsociaalwerk.eu/nl_han/details.php?cps=20&canon_id=282

In het **Openluchtmuseum** loopt de tentoonstelling over gehandicapten nog tot eind dit jaar. '(on)beperkt leven met een handicap'. Dus de helft over geschiedenis. Heel deel over een oud

bewoonster van Het Dorp in Arnhem. Zij is overleden. Mary Tebbens. Daarom mocht dat tentoongesteld worden.

Ook staat er bij dat in 1985 de eerste belangenvereniging voor mensen met een verstandelijke beperking is begonnen. Ik weet dat nog. Door William Westveer en Roel Kok en nog een paar mensen met een verstandelijk beperking Onderling Sterk in Zierikzee. Dat staat ook in Canon gehandicapten met een venster van mij.

(On)beperkt. Leven met een Handicap. (Un)Limited. Living with Disability,

Over Ons met ons. 5 portretten met interviews/filmpjes met mensen met een beperking. Bekende personen. Jaheed van de LFB. Glenn zonder armen die op de Ster(reclame) geweest is HandicapNL. Tim is ook een bekende.

Oude campagneposter om geld in te zamelen voor toen zieligen. Er staat jaartal 1604 in Amsterdam.

Wij werden zieken genoemd. Ik heb het zelf mee gemaakt toen in 1969 als zieke naar Lourdes ging. Ik was toen 'geestelijk gehandicapt'. Ik droeg een label met 'Malade' er op.

Open het Dorp in 1962.

Ga eens kijken bij het Openluchtmuseum. Nu 2^e jaar. Het is verlengd tot en met 2024. Het is in de wisselende tentoonstellingsruimte in het Lint. Dat is achteraan rechts op het terrein. Neem dan het trammetje.

Je kunt vragen om deel van deze tentoonstelling volgend jaar naar het Centraal museum mee te nemen dat jij organiseert.

Ga ook eens naar **Museum van de Geest in Amsterdam**. Daar kan je ook volgend jaar materiaal van mee nemen naar het Centraal museum.

<https://museumvandegeest.nl/tentoonstellingen/who-cares/>

Who Cares? loopt tot en met 1 december dit jaar. Werd vorig jaar in november geopend.

Een eerbetoon aan slachtoffers en helden van de zorg tijdens WOII

Verborgten helden

We vertellen het verhaal van vergeten slachtoffers en verborgen helden binnen de psychiatrie en verstandelijke gehandicaptenzorg tijdens de oorlog. De verhalen gaan over wanhoop, veerkracht, angst en volharding.

Collectie en niet eerder vertoonde bewegende beelden van de ingrijpende evacuaties bij Duin en Bosch in 1942.

Vergeeten slachtoffers

In *Who Cares?* staan vergeten slachtoffers en verborgen helden in de Tweede Wereldoorlog centraal. En de zorg in ons land tijdens die donkere jaren. Hoe sterk was deze zorg? Bezweek die onder de druk of wist het gruwelijkheden te voorkomen? Wat betekende de oorlog voor patiënten en hulpverleners?

De verhalen uit die tijd verdienen een permanente plek in ons collectieve geheugen – we mogen ze niet vergeten. Want nog steeds worden in tijden van crisis kwetsbare mensen vaak het hardst geraakt en over het hoofd gezien.

Er is een aanraakscherm met een landkaart van Nederland met alle instellingen die tot en met 1945 bestonden.

Je raak een plaatsnaam aan. Bijvoorbeeld Den Dolder. Dan zie je foto's en informatie van de Willem Arentzhoeve. En ook die in Wagenborge en Drenthe, etc. .

Het Apeldoornsche Bosch. Instelling Huize Ursula in Nieuwveen waar ik vroeger vaak kwam en zelfs ooit opgenomen geweest ben. Zon en Schild in Amersfoort.

Who Cares? loopt tot 1 december 2024 in Amsterdam. Museum van de Geest.

22 mei 2024. Waar ik geweest ben.

<https://www.uvh.nl/actueel/agenda/conferentie-een-wereld-van-verschil-instellingsterreinen-en-het-goede-leven-voor-mensen-met-een-verstandelijke-beperking>

Van **Universiteit voor de Humanistiek**. Locatie Stadhuisbrug 1, Utrecht.

Wat is een goed leven voor mensen met een verstandelijke beperking? Voor de meeste mensen met een verstandelijke beperking, hun verwanten, hun zorgprofessionals en voor beleidsmakers is het antwoord duidelijk: een goed leven is een zo 'gewoon' mogelijk leven, middenin de samenleving. Maar niet alle mensen met een verstandelijke beperking leven zo'n 'gewoon' mogelijk leven. In Nederland wonen er zo'n 20.000 van hen op een instellingsterrein, afgezonderd van die 'gewone' samenleving. Vaak kiezen bewoners en verwanten heel bewust voor zo'n 'ongewoon' leven. Maar waarom? Dit vraagstuk bespreken verschillende sprekers, die elk een ander perspectief naar voren brengen: alledaagse zorg, sociaal inclusie beleid en de plek van zorg in onze samenleving. De aanwezigen worden uitgenodigd om volop mee te praten.

Onderzoekers Femmianne Bredewold en Simon van der Weele presenteren na vier jaar uitgebreid onderzoek hun boek *Een wereld van Verschil. Instellingsterreinen en het goede leven voor mensen met een verstandelijke beperking*. Ze staan stil bij het 'ongewone' leven van mensen met een verstandelijke beperking die wonen op instellingsterreinen in Nederland en gaan in op waarom dit alternatief voor sommige mensen zo aantrekkelijk is. Ze laten zien hoe instellingsterreinen beleidsmakers, zorgmanagers, zorgprofessionals, verwanten, onderzoekers en wetenschappers een spiegel voor kunnen houden wat betreft de reguliere gehandicaptenzorg in Nederland en de plek die mensen met een verstandelijke beperking in onze samenleving kunnen innemen.

Expert en onderzoeker sociaal domein en ervaringsdeskundig ouder Astrid van der Kooij reageert als eerste op deze bevindingen. Dit doet zij vanuit haar persoonlijke ervaring met zorg op instellingsterreinen en haar brede kennis van het sociaal domein.

Schrijver en journalist Lynn Berger gaat in op de plek van zorg in de Nederlandse samenleving. Lynn is correspondent Zorg voor journalistiek platform De Correspondent en schreef onder andere de boeken *Zorg. Een betere kijk op de mens* en *Ik werk al (ik krijg er alleen niet voor betaald)*.

Beeldend kunstenaar en fotograaf Aleid Denier van der Gon introduceert haar tentoonstelling 'I invite you to come closer. Places of difference' waarin zij het bijzondere leven op instellingsterreinen heeft verbeeld.

Programma

12.30 Inloop

13.00 Welkom door prof. dr. Margo Trappenburg

13.10 Presentatie boek ***Een Wereld van Verschil*** door dr. Femmianne Bredewold en dr. Simon van der Weele

14.00 Reactie Astrid van der Kooij en gesprek over alledaagse zorg op instellingsterreinen

14.30 Pauze

15.00 Reactie beleidsmaker en gesprek over sociaal inclusie beleid

15.30 Reactie Lynn Berger en gesprek over de plek van zorg in onze hedendaagse samenleving.

16.00 Overhandiging boek en afsluiting

16.15 Aleid Denier van der Gon introduceert tentoonstelling 'I invite you to come closer. Places of Difference.'

16.30 Expositie en borrel met hapjes.

2^e documentaire met Femianne Bredewold over de Dennendal affaire met Maarten van Rossum. Deze geheel over de Dennendalaffaire.

Ik heb bij herdenking van Vergeten Slachtoffers op 4 mei in Den Dolder ook weer een praatje gehouden.

Zie ook de gereviseerde Canon gehandicaptenzorg:

https://www.canonsociaalwerk.eu/nl_han/index.php